

WILLIAN GARCÍA MOLINA

# ETERNIDAD DE POETA



POESÍA

Willian García Molina

ETERNIDAD DE POETA

(Poesía)

Derechos Reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita del Autor.

HECHO EL DEPOSITO DE LEY

Depósito Legal:

LA2018000112

Diseño de Portada: Willian García Molina

Libro Virtual en:

[www.autoreseditores.com](http://www.autoreseditores.com)

[dialogosdeunescritor.blogspot.com](http://dialogosdeunescritor.blogspot.com)

<http://www.escritoresmerida.com.ve/escritores/williangarciamolina.php#.W927HpNKjcd>

Dedico este libro a la memoria de mi padre,  
a más de un año de su sensible fallecimiento y adelanto  
a su celeste eternidad,  
siempre en mi alma y en mi corazón.  
También a la memoria de Ramón Contreras Fernández  
quien me inculcó el amor al arte y a la literatura.

## PROLOGO:

Sol y luna se conjugan en el verbo fundador del maestro de la palabra y en disímil proporción un ave de plumas blancas se hace grande, en su horizonte de piedra y cielo que esperan los pasos firmes del poeta Willian García Molina para recibirlo con temblor de estrellas.

Atrás quedaba Mérida, la patria de la palabra, Canaguá y hasta El Tocuyo, siempre cargando en su alma, el brillo de los ojos de su tierra. Espíritu incansable, suma en estos florales arpegios del verbo, la sabiduría que coronaron los años de mirar profundo y sentir alto como lo es en su decir: “el más mínimo gesto de amabilidad debe corresponderse con el mayor gesto de gratitud” y así es como el andar del hombre agradecido se delata en un gesto que engrandece nuestra especie.

Desde esta humanidad que teoriza en la vida y práctica en el devenir humano, mostraremos su corazón gigante que cuida con su latido de poeta en libertad creadora, el color sanador de su sangre, para regocijo de sus coetáneos y las futuras generaciones de lectores que buscarán en él, más de las letras lunecidas por sus perlas de Hermes Trismegisto y en su ley. En “La complicidad de su pluma con plumas hispanas” demuestra su generosidad hacia Latinoamérica en conjunción de voces y estilos diferentes que se enlazan a su contundente y sustantivo código poético, para decirnos que el amor es posible, en la acción del abrazo y la atenta mirada.

Es en su “Espiritualidad en letras” donde asume lo devocional y hace cantar al cielo y la tierra iluminando el sendero. Lo social toca su ser y hace poemas comprometidos con el dolor de sus hermanos por la senda de destierros y a su vera el mirar del niño triste que pierde a su patria venezolanamente en oración de “tierra buena” salvado por el cielo infinito de Baudilio García su padre que descansa en la herencia del hijo poeta, la más alta condecoración del alma. Vuela... Éste “Jamás” por siempre, hecho de tierra labrantía como en: “El Miajón de los Castuos” de Luis Chamizo Trigueros, el poeta español. Una tinaja repleta de agua viva de los espíritus altos, construido en el tesón del labrador y el hambre de distancia de una saeta.

Y al final el río que pasa es fiel a su franca firmeza así también Willian García Molina sorteando piedra y praderas, baja de la montaña con las tablas sin tiempo en sus manos para confesarse propietario del río.

Favio Ceballos  
Escritor y cantante argentino  
Director de Cultura Baigorria y  
Miembro fundador del Club de Poetas Latinoamérica.

## **AGRADECIMIENTO:**

Quiero expresar mi sincero y eterno agradecimiento en infinita gratitud a Dios el más grande de los Poetas, a mi mamá, mi esposa y mis hijos por la suficiente paciencia que me saben tener cada vez que la pluma y el trajinar de las letras me sumergen en esos mágicos mundos poéticos y culturales los cuales me permiten navegar muy lejos de océanos lóbregos, también quiero agradecer igualmente con infinita gratitud a los Poetas y Escritores Latinoamericanos: Favio Ceballos (Argentina) y a la coordinación general del “Club de Poetas Latinoamérica”, Marcela Oriti Zajac (Argentina) y al equipo de Acrópolis Radio, Jhon Durango (Colombia) y su Org. Millón de Bendiciones, América Santiago (Chile) y sus equipos de las radios Americavisión y Satelitevisión, Sandra Castro (Honduras) y al equipo de la “Revista Poética y Artes Radio” José Gamboa Gutiérrez “El Poeta Sensible” (México) y al equipo de la señal mundial de la radio y la televisión, a las declamadoras de mis letras las Poetisas Merylen Montes (Costa Rica) y Jacqueline Viera Rodríguez (México) a la Lic. María Fernanda Márquez Durán (Venezuela) de la página turística [www.fueraderutina.com.ve](http://www.fueraderutina.com.ve) y a los locutores venezolanos Carlos Manuel Márquez Molina y al equipo de la emisora radial “Libertad 90.5 FM” en Canaguá, Estado Mérida y al Lic. Constantino Montesinos y al equipo de la emisora radial “Contacto 99.3 FM” (kontakto99.3fm+Network) en El Tocuyo, Estado Lara, gracias a todos los mencionados por las herramientas y el apoyo incondicional que me brindan hoy, mañana y siempre para crecer y mejorar como poeta y también en la difusión de mis letras en sus medios de comunicación nacionales e internacionales. Que Dios me los bendiga con vida, salud, abundancia y sabiduría.

**I**

**SUAVIDAD POETICA**

**Poeta sin saberlo:**

Después de crecer  
en aquellos potreritos,  
buscaba la leña, el café,  
las vacas y los terneros,  
les hablaba cosas bonitas  
y la naturaleza también  
inspirado por algo  
y sin contenerlo  
luego me enteré,  
que eran poesías y versos  
lo que de pequeño expresé.

**Mi cuna, mi cama, mi almohada, mi aposento y mi tumba:**

Mi cuna quedó en Canaguá,  
mi cama está en El Tocuyo,  
en Venezuela mis aposentos,  
mi almohada es prestada,  
pero aún no se  
¿dónde quedará?  
el cementerio  
para la siesta larga  
del puñado de mis huesos.

**Tierras lejanas:**

Muchas veces me pierdo  
en tierras lejanas y vacías  
pero aparezco luego  
en paisajes a orillas del estuario,  
donde llega un río de sabia tinta  
con caudales extensos  
y yo escribiendo con carbón  
en piedras infinitas  
mis poesías y versos.

**Tierras sin arar:**

El día que me corresponda morir  
a Dios le pediré 20 años más,  
pues 20 años ya perdí  
en unos pedacitos de tierra sin arar.

**Ciudad Madre:**

Hace algunos años llegué a la ciudad  
la de los 7 templos,  
la de los lagos verdes,  
la del golpe y el tamunangue,  
al Tocuyo ciudad madre de Venezuela,  
a mi segunda tierra entre larenses.

**Obra de arte:**

Linda es tu sonrisa  
lindo es tu pelo  
linda tu mirada,  
y es por completo  
tu carita de porcelana.

**Volar:**

Quiero volar  
hasta tu vida,  
y que tu voz  
me deje sin la mía.

**De día y de noche:**

De día eres mi sol caliente  
de noche la luna fría,  
entre tantas noches  
y días,  
la inspiración mía.

**Besos:**

¿Cómo serán los besos  
entre el sol y la luna bella?  
deben ser como los  
de Romeo y Julieta  
pero sin dagas, sin veneno, ni muerte,  
ni cosas de esas.

**Las copas:**

Ven y nos tomamos unas copas  
regalándome tu sonrisa,  
ven preciosa  
siéntate conmigo sin prisa,  
tengo reservado para ti de manera amorosa  
la botella, la mesa y la silla.

**Abundancia:**

Mi deseo para ti  
que tu vida de abundancia esté plena,  
así como lo está en el otoño  
el árbol de las peras.

**Rayos de luna azul:**

Eres mis rayitos  
de luz de luna azul,  
también de sol,  
de sol infinito  
pues te quiero mucho,  
mucho mi amor  
y no poquito, poquito.

**Marte:**

Hace algún tiempo descubrieron  
agua en Marte,  
cuando descubran petróleo,  
oro, uranio y diamantes,  
partirán a su antojo  
para saquearlo al estilo inexplicable.

**Jamás morirá el Poeta:**

Para un poeta jamás morirá la luz del verso  
es su inspiración todos los días,  
y todas las noches,  
es como el terso  
de aquella dulce flor,  
es universal su lenguaje  
claro y completo  
y suave como el trigo,  
de la memoria al papel  
nace un resplandeciente abrigo,  
sus poemarios se transforman  
en un firmamento escrito  
con letras de luna y de sol,  
sus manos se deslizan  
como la brisa y el amor  
en la transparencia de su espacio,  
envolviéndose en un transcurrir  
de eternidad y agrado.

**Post Mortem:**

Quisiera al momento de mi descenso  
estar vivo con en el proceso de recepción  
y reconocimiento  
por mis sentidos plenos,  
para luego abrir las puertas  
perpetuas del cielo,  
dejando atrás el breviario  
de mi sombra  
y hacia el polvo mis restos,  
entraré bruñado,  
entraré terso,  
con mi alma volátil  
y suave como el trigo fresco,  
en las arcillas de mi alma  
llevaré escrito por completo  
los escombros  
de mis fracasos y de mis éxitos,  
no seré más  
que una pócima de olvido  
entre quienes me quisieron,  
llevaré el poder y la magia  
del poeta y sus versos,

después de mi ocaso  
estará agradecido de la vida  
y de mis sueños,  
al final de ese largo camino  
simplemente seré eterno  
y en una hospitalidad serena  
no tendré deuda alguna con la vida  
y con mis recuerdos,  
y en el mejor diapasón  
en paz descansaremos.

**El sonido poético y lírico que emiten los animales:**

La abeja zumba  
el perro ladra,  
el caballo relincha  
el burro rebuzna,  
el león ruge  
y el gato maúlla.

El lobo aúlla  
la zorra chilla  
la paloma arrulla,  
la hiena ríe  
el pollo pía  
y el mosquito zumba.

El canario gorjea  
el pato parpa  
la gallina cacarea,  
la grulla grúa  
el cerdo gruñe  
y el camello berrea.

El toro brama  
el conejo chilla  
el cuervo grazna,  
el ratón musita  
el grillo grilla  
y la ballena canta.

La oveja bala  
la rana croa  
la serpiente silva  
el ganso grazna,  
el loro parlotea

el elefante barrita  
el gallo canta,  
el búho ulula  
la cegarra chirrea  
y los pájaros trinan  
cuando los poetas declaman.

**El río:**

Esa agua del río es mía  
yo la cruzo  
todos los días,  
nunca su agua esta calmada  
siempre enfurecida,  
enfurecida e inclemente  
y de orilla a orilla  
voy contra la corriente.

A veces con superficies en calma  
pero con fondos en remolinos  
o con superficies bravas  
con los fondos dormidos.

Río de la vida  
con piedras desgastadas  
me golpea las rodillas,  
su corriente no me da la cara  
lesionando mis costillas.

Voy a su fondo  
jamás desmesurado,  
te derroto y te alboroto  
me escapo de tus manos  
y de las venas de la tierra,  
si me llevas al golfo  
sería ahogado,  
río que tiembles  
río desesperado  
¿por qué no descansas  
para yo cruzarlo?  
desde la madrugada  
con días de sol o de lluvia,  
hasta la noche oscura  
o estrellada,  
voy de orilla a orilla  
con mis brazos dóciles

y blanditos como las uvas,  
aquí estoy para que me abracés  
con tus rústicos abrazos  
y recibo tu tortura  
muy inexorable.

En esta orilla esta mi cuna  
y mi aura,  
en el agua el destino  
en la otra orilla el ocaso  
y mi tumba,  
en esta orilla mis brazos,  
al cruzar los racimos  
con vida o fracasos  
con esperanza o desengaños.

**El fiado:**

La noche está servida  
solo espero que vengas  
todo lo traje fiado,  
la oscuridad de la noche  
y las velas,  
las copas y el trago,  
la pizza, el refresco  
la luna y las estrellas  
y si no vienes  
seguro desaparezco,  
todo quedará anotado  
en el libro de las deudas,  
tal vez mañana,  
tal vez algún día,  
tal vez nunca,  
podré pagarlo.

**El Fútbol:**

En el fútbol nada está escrito,  
es su alma  
el trabajo y el sacrificio  
lo que más nos agrada  
en sus jugadores y equipos,  
es el deporte rey, y poesía inspirada  
fenómeno universal de alegría y de motivos  
en las gradas o en la pantalla televisada,  
cuando a la esférica pelota seguimos  
tan rápida e iluminada  
como los rayos infinitos,  
siempre tan apresurada  
con aplausos y gritos  
hasta convertir en gol la jornada  
como meta y objetivo,  
lenguaje universal te llaman  
¡oh! deporte divino.

**El soneto del reverso:**

Debimos nacer muriendo  
y empezar a caminar longevos y seniles  
lejos de la muerte, un miedo increíble  
y con manos trémulas disfrutar el tetero.

Dejar lo senil muy lento,  
con suerte faltaría mucho para morir  
la jubilación viene por el empeño y porvenir  
de que tendrás que trabajar luego.

Marchando hacia la juventud  
a la universidad y a la escuela  
con el transcurrir del tiempo y la exactitud.

Al final serás un niño sin abuela  
entre pañales, teta y prontitud  
para morir al final en una eyaculación intensa.

**Agricultor:**

De niño fui agricultor  
pues mucho ayudé a mi papá  
me sirvió de inspiración,  
linda experiencia de verdad  
ese fue mi primer escalón  
para la vida y la prosperidad.

He leído que algunas veces en la vida  
de muchas profesiones podemos necesitar,  
pero solo tres veces al día  
está la presencia del agricultor y su talento sin ignorar,  
en nuestras comidas y bebidas  
y hasta en ese gusto del paladar.

Qué lindo oficio, la mejor profesión  
muy temprano por la mañana  
recibe el aroma de la tierra con amor,  
es la bendición temprana  
en compañía de sus herramientas bajo el sol,  
bajo la lluvia y junto a su alma.

Su ambiente es mágico y único  
junto a la naturaleza espectacular,  
encima de las semillas y el surco  
todos sus días son de admirar,  
la siembra ni un solo segundo  
se puede descuidar,  
se quedaría sin comer un mundo  
pues para vivir nos tenemos que alimentar.

**Campesino:**

Persona humilde y ejemplar  
que deviene del campo,  
como el niño aquel que fui  
dejando sus primeras huellas en el barro.

Entre la sencillez y el conuco  
está su salario,  
eres el duro sembrador  
con la sonrisa del brote sembrado.

Su hábitat es el amor  
envuelto en el canto de los pájaros,  
en la naturaleza siempre verde  
bajo la lluvia y bajo el sol.

Aunque poca tierra tengas  
eres asociado al agricultor,  
produciendo la cesta  
de nuestra nutrición.

Muchas veces cobijado  
por políticas de discriminación,  
con pocos servicios básicos  
y mucha falta de atención.

Campesino, bello es tu amanecer  
entre días de siembra  
y días de recoger.

Sin el campesino no habrá campo  
y sin campo no habrá que comer.

### **Eclipse Lunar:**

Hoy, 17 de julio 2018  
ocurrirá algo increíble  
un lunar y mágico eclipse  
más largo del siglo,  
donde esa pareja enamorada  
la luna y el sol en su amorío,  
por más de dos horas en sus miradas  
será de sombras y regocijo.  
Al mismo instante Marte hará su llegada  
a este escenario magnifico,  
de espectáculos y miradas  
caminado junto a la tierra,  
la luna y el sol en el infinito,  
haciendo un show de destrezas  
para la mayoría de los seres vivos,  
sirviendo de inspiración y de belleza  
para todos los que escribimos  
en la locura de las letras  
y que nos hace sentir vivos,  
entre poesías y poetas  
en este universo imperativo.

### **Fundación “Hijos de Morán”**

En la ciudad madre de Venezuela,  
tan tuya, tan mía  
y de Juan de Carvajal,  
soñamos queriendo,  
en un pueblo que nos permite soñar,  
cuando trabajamos con amor y alegría  
con pasión y bondad,  
para el prójimo que necesita  
endulzados por la caña sin igual,  
de los lagos verdes exquisita,  
y bajo el cielo infinito de esta tierra  
de “Los Hijos de Morán”.

**El ave más grande:**

Jamás había visto  
un ave tan grande,  
esa luna de plumas blancas  
con alas transparentes,  
volando alto, muy alto  
por encima de mis horizontes.

Inspiras mi lírica y mi canto  
mientras trepas el aire,  
entre sus nubes  
quisiera conquistarte,  
pero solo soy un ganso  
que no vuela, que no sube  
hasta la laguna azul  
de tu espacio.

Volando empiezas terminando la tarde,  
de volar vas dejando  
cuando termina la madrugada,  
como volar no puedo  
llévame en tus alas,  
llévame a un paseo  
llévame a tus noches románticas,  
no me interesan los celos  
de mi amigo el sol amarillento  
con su cara de helio.

Escuchadme ave simpática  
como volar no puedo  
escucha mi plática,  
y si no me escuchas  
agarraré a piedra el cielo,  
para tumbar las estrellas  
y regalártelas en una caja  
dejando vacío el universo.

**Acróstico a la Madre:**

**M**anantial de aguas tranquilas donde se alivian las penas  
**A**rrullo que reconforta el dolor y la ansiedad,  
**D**espertar de la alborada tras el paso del quebranto  
**R**espuesta al ruego infinito que se eleva enmudecido,  
**E**speranza que se nutre con la oración y el canto.

**Acróstico al Padre:**

**P**ersona ejemplar e iluminada por Dios  
**A**mor y voluntad inspira  
**D**edicando su vida con valores, con  
**R**esponsabilidad y ética  
**E**res mi súper héroe “Papá”.

**Baudilio:**

Con motivo del novenario del primer año del fallecimiento de mi padre.

**B**uen padre, esposo y amigo  
**A**mor y bondad poseíste,  
**U**n ser único en honradez y ejemplos  
**D**espertando la ternura entre  
**I**lusiones y cobijo,  
**L**eal, respetuoso, trabajador e  
**I**ntegro, hoy descansas entre recuerdos  
**O**raciones y un cielo infinito.

II

MI ESPIRITUALIDAD EN LETRAS

**Patrona de Canaguá:**

Virgen del Carmen  
amor de mi pueblo  
Patrona y Madre  
bendícenos desde el cielo.

Linda flor, hermosa aurora  
manantial de consuelos  
de Canaguá, la dueña  
de este hermoso suelo  
con poesías y coplas,  
con música y versos  
a todos nos adora.

¡Oh! Virgen mía  
Virgen del Monte Carmelo  
nuestro orgullo y guía  
proteged al terruño canaguero.

Iluminad el sendero  
eres también Fátima  
patrona de los pueblos sureños,  
madre de una sola familia  
encended la luz de nuestros sueños,  
éste y todos los días  
aunque lejos estemos.

**El Restaurant del Nuevo Encuentro:**

Nuevos hermanos, bienvenidos,  
la mesa está servida  
y el menú sobre la mesa,  
preparado está el sustento  
por esta humilde familia  
que vino a servir  
y no a ser servida,  
los frutos los trajimos  
del campo verde con aroma nutritiva  
y de los cultivos  
germinados de las semillas

y con el suave trigo  
de sus espigas recibimos  
las más blandas caricias,  
coman y beban  
como mi Maestro lo dijo  
en su Última Cena  
coman y beban  
bajo el cielo y las estrellas,  
porque somos dirigidos  
por ese chef divino  
que nos nutre, nos sana,  
y nos da la vida,  
hoy, mañana y siempre  
con su inspiración divina.

**Caminando:**

Caminando va la luna  
caminando va el sol,  
caminando vas tu  
caminando voy yo.

Caminando va la tierra oportuna  
caminando va el universo y su esplendor,  
caminando van las nubes una por una  
caminando va el amor.

Caminando va la locura  
caminando la vida y su expresión,  
caminando va la muerte segura  
caminando va la oración.

Caminando va la dulzura  
caminando va la creación,  
caminando va la tristeza aguda  
caminando va Dios.

**Frente a la tumba de mi Viejo:**

A Baudilio García, mi Padre

Bajo el cielo de la eternidad  
bajo la luna y el sol  
con climas de frío y calor,  
sobre esta loma solitaria  
y sobre mis pies está el cementerio,  
y sobre éste, la tumba de mi Papá  
ante su tumba estoy yo para orar,  
veo que solo le acompañan  
una cruz, unas flores y una lápida  
con su corto epitafio  
mientras me haces llorar,  
en un cuadro de tierra sin arar  
descansan tus restos  
descansa tu cuerpo  
descansan de tanto trabajar,  
descansan por completo  
descansan en paz,  
como cerrando un capítulo  
ante el silencio  
duermes con tu bondad,  
su alma vive  
nunca te moriste,  
solo te quisiste  
de nosotros adelantar,  
algún día estaremos juntos Papá  
en nuestra prosa celeste de eternidad.

**III**

**LETRAS RESTEADAS POR MI TIERRA BUENA**

**Patria Venezuela:**

Eres Patria de todos y nuestra poesía  
de ti somos tu poema,  
eres como el suave terso  
de la flor más bella,  
es tu nombre por completo  
de mujer guerrera,  
somos tus amores  
y tú nuestra tierra tierna,  
Venezuela de infinitas inspiraciones  
y letras,  
pero hay de aquellos  
que te condenan,  
cuando aquí despierte  
la sangre que corre por nuestras venas.

**Cadenas.**

Nací y crecí libre  
pero ahora llevo  
cadenas en mis manos  
desmembrando mis talentos,  
grilletes en el alma  
con látigos tiranos,  
mientras que me acompaña  
un yugo junto a mis sueños.

**Libertad.**

Cuando sé es esclavo  
se espera con fe la libertad,  
esta tarda en llegar,  
viene en gotas y poco a poco van cayendo del gotario  
hasta que esa inmensa cántara se pueda llenar.

**Oración Por Venezuela:**

Dios mi Señor, escucha mi oración  
mi suplica y mi protesta  
en este momento de escasa paz  
solo te pido por mi Patria entera,  
por ustedes y por mí  
siento un dolor por la condena  
de nuestros yugos, látigos  
y la fatiga de nuestras cadenas,  
mi llanto no se trata  
por ser de derecha o de izquierda  
yo de eso no se nada,  
yo solo veo la miseria,  
la desgracia  
y la mengua,  
protégeme y protégenos,  
sobre todo a los niños y a los enfermos  
te lo pido Señor, somos gente buena,  
danos servicios dignos  
danos vida plena,  
llévate nuestros temores y nuestros miedos  
danos en los hospitales sanación  
en vez de muerte intensa,  
danos alimento y nutrición  
con nuestras propias cosechas,  
danos reconciliación y amor,  
y a los tripulantes de la diáspora  
tráelos de vuelta  
por la unión familiar  
y por la unión fraterna,  
ábrenos las alas  
con las que la libertad vuela,  
no te pido riquezas  
pero fortalezca nuestra moneda  
danos trabajo y progreso,  
quítanos la mediocridad  
la ignorancia y la inconciencia  
por la sabiduría de Salomón  
como recompensa,  
libéranos de la injusticia  
y la discriminación,  
danos valor, danos alegría  
danos fuerzas,  
pues tu pueblo fue esclavo  
en aquel Egipto de tierras sedientas,  
escucha mi oración  
y permítanos de nuevo  
y vivir en Venezuela.

**Niños de mi Patria:**

Qué triste, en mi país la niñez  
niños en la calle,  
de cuerpos tenues y lánguidos  
con rostros de lividez,  
sucumbidos ante una falsa sociedad  
y sin fuerzas en sus suspiros.

Sus uñas roídas y sucias  
con sus manitas trémulas  
la mugre se suma en sus rostros,  
tal vez sin padres por fortuna  
y con sus vestidos rotos.

Solo sus almas son diáfanas  
el hambre, un animal en sus estómagos  
por ellos, tú y yo no hacemos nada,  
y en lo social no les llegan los programas.  
sus ojos se hunden en la miseria  
de ¿quién será la culpa?  
¿por qué el petróleo no les llega?  
¿será que alguien les paga?  
para que coman en la basura.

No sirvo para ver sus quebrantos  
no es mi culpa,  
mis penas son sus llantos  
sus responsables les insultan  
por ser gobernantes del diablo.

**La sangre de Venezuela:**

Hoy la sangre se derrama en este suelo,  
pero se convierte en letras,  
en poesías,  
en versos,  
en una Patria naciente  
por nuestra rebeldía,  
por nuestro coraje  
y por nuestros versos  
hasta en una fuente para la vida.

Sin miedo a las balas  
ni a las tanquetas,  
ni a las amenazas  
de los tiranos de mierda,  
nos quitaron todo  
menos el miedo a la brega,  
en una tierra despeinada  
y hundida por la miseria.

La fe y el patriotismo  
nos acompañan,  
la ira, el inconformismo,  
la esperanza  
y hasta el nerviosismo,  
si no salimos hoy, amigos  
¿qué heredaran nuestros hijos?

Me sumo al bravo  
y arrecho pueblo,  
tiranía y dictadura, abajo, abajo,  
calle y calle parejo,  
con la compañía de mi Dios  
el comandante de los Ejércitos.

### **El Destierro:**

Algún día se dirá  
érase una vez un pueblo mágico  
ilustrado por la felicidad,  
de ojos paradisiacos  
con color de hospitalidad  
y bajo un cielo fantástico.

Donde llegó la oscuridad,  
parte de sus hijos fueron desterrados  
a tierras de prosperidad  
niños, adultos y ancianos,  
dejando sus entrañas bajo la inmoralidad  
por el yugo de sus tiranos.

Despavoridos por la ansiedad  
en éxodos de conmoción y pánico  
con sentimientos de humanidad  
y miradas de hermanos,  
con rumbos de receptividad

y de talentos en sus manos.

Nos dejan sucumbidos por la soledad  
por allá algunos quedarán sepultados  
otros sufriendo nuestra adversidad,  
algún día vendrán, no todos los baquianos  
por allá sus linajes se enraizarán  
como oriundos frutos de un pueblo mallugado.

Su distancia abrume nuestro pecho sin piedad  
son sirvientes del diablo  
los que inducen las fugas de la humanidad,  
aquí a todos les esperamos  
en vida o en coros de celeste eternidad.

### **Copla La ruta de los chivos:**

Ya casi no se consigue transporte  
ni un traslado digno  
hace dos 2 horas a la ruta 21, a ese toche  
por última vez la vimos  
con gente en el parachoques  
y otros chingando de los vidrios,  
y aunque mi soberbia explote  
esperaré la “ruta de los chivos”,  
el nuevo tren que ha salido a flote  
con las barandas flojas y también los tornillos  
dicen que porque no hay resortes  
otros que por culpa de los gringos,  
que también del que tiene grueso el cogote  
y que a un animalito es parecido,  
no le echemos la culpa a nadie ¡hombre!  
somos culpables nosotros mismos  
por salirle a ese calvario sin nombre  
día a día buscando nuestro suministro,  
espera que en este tren me acomode,  
ya que no aceptan trueques, solo efectivo,  
colas no dan ni que usted lo implore  
no aceptan de cien, ni de cinco  
ya me monte señores  
me iré a si sea jodido,  
nalgas con nalgas o bigote con bigote  
el viejo transporte ya será olvido  
aprovecha esta oferta y no llores,  
me voy a mi destino  
aprovecha que vendrán rutas peores,

esta nave no tiene techo ni abrigo  
parece un terremoto con sus temblores,  
nos miramos como si estuviéramos poseídos  
por espíritus opresores,  
rumbo un camino parecido  
al que nos lleva al yugo de los azotes,  
y que nos bendiga Jesucristo  
con la mayor de sus bendiciones.

**La mala madre:**

Madre buena solo hasta que te fuiste  
en nuestra triste diáspora  
con su partida te envolviste  
según ella solo a trabajar,  
dejando a su hijo muy triste  
con su almita diáfana,  
mientras que éste, su regreso solo exige  
y usted madre mala,  
por allá exhibe  
armonía total y vaga,  
mientras su hijo recibe  
el sufrimiento de una adversidad inhumana,  
con necesidad y antojos sobrevive  
con la compañía de su familia y del papá,  
su corazoncito con oro se describe  
y miraditas de bondad,  
él por solo saber vive  
la existencia de su mamá,  
exigiéndole el calor para su frio  
que congela en esta ciudad,  
usted con sus lujos y amoríos  
en esa distancia de por allá,  
mientras éste hermoso niño  
cubre sus piecitos  
con botas de caucho ante la necesidad,  
solo le pido a Dios un milagro lindo  
que las cosas puedan cambiar,  
y lo más pronto estén unidos  
un buen hijo y su añorada mamá.

**El Burro:**

Animal, integrante del medio ambiente  
y de la cultura  
patrimonio de la humanidad,  
largas son sus orejas  
con espesura y docilidad en su pelo  
y miradas de humildad,  
de crin erecta  
con mucha capacidad de aguante,  
tosco y tierno a la vez  
rudo y delicado,  
inteligente y agradecido  
un animal robusto y perfecto,  
en su lomo trasladó a Jesús de Nazaret  
el Mesías prometido,  
lo que no entiendo señores  
y me da arrechera por completo,  
es por qué comparan  
a éste noble equino  
con ciertos personajes  
tan idiotas y tan ineptos.

**Un extranjero en Canaguá:**

Hace meses que no venía  
a mi pueblito natal,  
siempre llego con alegría  
a mi retiro inmaterial,  
y vaya sorpresa la mía  
ya nada es igual.

La vía está destruida  
para Mérida, del Estado la capital,  
las pocas busetas con vida  
a veces van y a veces no van,  
desde esta lejanía y abandono total.

El gasoil y la gasolina  
los traen cuando las ganas les dan,  
la señal de la telefonía  
goza de espontaneidad,  
al igual que la tecnología  
se largan sin saber si volverán.

Vienen del Vigía  
unas iguanas sin longanimidad,  
a comer cables las muy bandidas  
y nos dejan sin electricidad,  
vienen todos los días  
de ellas no podemos esfumar.

El gas doméstico es una fantasía  
la leña una realidad,  
pero tenemos en la patria mía  
las reservas más grandes de gas,  
no es fácil preparar la comida  
mejor me voy a la loma de Sabino  
a buscarle leña a mi mamá.

Los dos bancos allí están  
lo único malo desde hace meses  
sin línea o sin señal,  
como no hay efectivo  
pongámonos a cambalachear,  
dame un queso, no lo quiero fresco  
póngalo encima del fogón ahumar,  
y yo te daré cocuy tocuyano  
para que tus penas se puedan mitigar,  
pues es el queso ahumado  
la moneda más potente de la localidad.

la finquita o parcelita  
sola no se puede dejar,  
pues vienen bandidos de esos  
que no les gusta trabajar,  
y se llevan los huevos y las gallinas  
y hasta la lechita del aprisco o el corral.

Me siento un vulgo extranjero  
o un zombi terrenal,  
creo que desconozco  
lo que un día fue Canaguá,  
hasta profanan tumbas  
ya ni los muertos pueden descansar,  
está el mundo perdido  
como dice mi mamá.

Adiós, me despido de ustedes  
me voy a mi cotidianidad,  
si Dios quiere y la vida  
volveré para navidad,

tal vez me esperen las hallacas  
que solo tendrán por criollo  
hojas verdes del cambural,  
rellenas con lentejas  
y harina que se ha de importar,  
“made in México”  
exquisitas de nuestro Clap.

Me tengo que ir  
de mi pueblo Canaguá,  
que camina hacia atrás  
en su lento devenir.  
“Es mucho lo que pude ver  
Con tan solo observar”.

IV

**LA COMPLICIDAD DE MI PLUMA CON PLUMAS HISPANAS**

Transcribo las letras que el día 19 de julio del 2018 me dedicara el Poeta y Escritor colombiano John Durango (Millón Durango) dando mi bienvenida a mi ingreso como miembro honorífico al "Club de Poetas de Latinoamérica" ante mi inasistencia en la ciudad de Luque Paraguay, en el Encuentro Cultural Latinoamericano.

Poeta de una letra negra,  
de un pensamiento loco,  
de una pluma salvaje  
y de un único lenguaje.

Venid con tus letras blancas  
bajo el vuelo del foco,  
con atrevido coraje  
tus vocablos son voltaje.

Maldices una coma  
y santificas un punto,  
tres puntos son un fuerte  
y las comillas... La muerte.

Te haces un niño bárbaro  
y a veces eres un alto faro;  
irrumpes la calma  
y la rima la estampas.

Amigo de los tristes,  
solos y de los fieles;  
amigo del amor  
y amigo del dolor.

Tus letras son como cuchillos  
que ensangrientan los sonidos,  
o como niños inquietos  
que no respetan los duelos.

Letras para los enamorados  
como libertad de los escapados,  
con la delicadeza de tus manos  
tejes letras de encanto.

Poeta que bajas del sol  
para escribir un melodioso son  
a los solitarios  
y a los literarios,  
que descendes del sol  
y a veces pierdes la razón  
de los sensibles  
y de los invisibles.

**Autor: Millón D.**

En este capítulo también transcribo los poemas que han sido compuestos de manera grupal o conjuntamente con mi participación entre plumas Latinoamericanas respetando los derechos de autor de cada integrante, a través de los grupos virtuales de Poetas administrado desde el hermano país de Argentina y que llevan por nombre “**Grupo Activo en Crear**” y también el grupo del “**Club de Poetas Latinoamérica**”. En este capítulo resaltaré en **negrita** o **negrilla** donde aparecerá la huella de mis versos envueltos por los versos de mis hermanos Poetas hispanos.

### **Madre Tierra:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alejandra María Ávila, Gustavo Cabrera (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Rodulfo García y Willian García Molina (Venezuela).

Tranquila descansas en total armonía y fuerza viva, alerta a la irracionalidad de cierta gente que no te cuida.

Tú gritas, haces un llamado de atención a quienes no te valoran.

Se muere desangrada, su especie iluminada la masacra sin piedad con pura maldad.

Y resurgen las palomas mensajeras en su activa oración... Los poetas con plegarias, versos de esperanza y luz verdadera.

Surgen como coros miles de voces, sin tiempo ni espacio recorren el universo.

Es hora de irradiar la mentalidad ecológica de la ciudadanía desde el fondo de nuestros corazones, la flora y la fauna proclaman nuestro cuidado.

Esperanza de retomar la responsabilidad de los ciudadanos a la protección.

Los elegidos para crear conciencia y valores.

**Tierra madre mía, tuya es mi alma, eres mi mejor poesía.**

Desde el universo se escuchan los ecos del proclamar de una voz que grita con la de anhelos y ansias por nuestra tierra santa.

Destrozados, llanto vivo en tinieblas, la tierra tiembla del amor de la madre selva.

Y esas voces serán escuchadas desde el corazón, no llores por los daños causados, nuestra misión es recapacitar al mundo sobre la traición.

Sembrar conciencia es nuestra tarea más fructífera para conmover los sentimientos ecológicos y que nuestra madre tierra derrame gotas de felicidad por sus hijos abrazando y cuidándola.

Desesperanzas que golpean sin cesar a un mundo que busca igualdad, hambrienta en su ayer sueña.

La certera felicidad la veremos explotar con el verdecer de las flamantes montañas y las lúcidas sábanas con el verde radiante de su corazón.

La igualdad de las circunstancias radicará con el corazón humilde de los feligreses que harán justicia para apostar a una verdadera naturaleza, limpia e indestructible llena de verdes y pulcros paisajes.

A ti madre tierra, que soportas la infamia guerra, de los hombres codiciosos, quienes nacidos para ser amorosos necesitan de ti Pacha,  
y desarmar sus corazones del odio en racha.

### **América Mía:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Tati Grimalt, Alendra María Ávila (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango, (Colombia) Rapherty Villalobos (Costa Rica) Liz Colman (Paraguay) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

**América, qué grande es mi tierra, donde descansa la casa mía, desde Norteamérica hasta Chile y la Argentina, de infinitas líneas es contentiva con su mágica tinta entre poetas y poesías.**

El paraíso de los grandes imaginarios, la tierra prodigiosa que ha despertado las más grandiosas hazañas.

Inmensa, calurosa, explotas de dulzura, esparcida de riquezas, intelectos que resurgen como espuma bañan refulgentes nuestras tierras.

Es inmensa la gratitud y la plenitud de vivir en tan hermoso continente, del cual vivo sonriente.

América, eres la Abya Ayala que derrama la sabia sagrada de tu árbol de tesoros aún por descubrir, el polvo cósmico pisado por nuestros ancestros, la tierra sagrada de los hombres guerreros e imperios inmortales.

Tu figura de múltiples colores dibuja el arcoíris de la paz y la esperanza, sin fronteras como hermanos del alma.

América, cuántas voces se dispersan en tu lecho divino llevando consigo un eco de versos y poesía, corazón del que brota la sangre más virginal, la fuente eterna de aguas transparentes y suelos fértiles.

Eres el amplio suelo donde emergió un día la semilla de la libertad.

Lugar del mundo nuevo, del amor, de poesía y hospitalidad.

Hermoso continente que no pueden doblegar.

Tierra de cuna y eternidad, seguiré regocijado en tu pecho, América mía.

Perteneceré a tus montañas, tus ríos, tus bosques poblados de flores y pájaros, tu gente lindando en la mixtura de las distintas razas.

América generosa amamos tus suelos, diversidad de corazones.  
Latinos fogosos, sentires ardientes, sembradío de soles, poblando con mieses.  
Se siente el latir de tus ríos en las venas, sinuosas serranías, cual cintura de bellas doncellas.  
Tus techos de lluvias y soles, son arcoíris en el himno de poetas, donde la pluma cae en su peso y los besos se immortalizan en versos.  
Venas generosas con valentía, luchar, sudar, dar amor a raudales, latinos de gran corazón.  
Pasión, amor y dicha.  
Un gran continente, tierra de héroes, alfombras de árboles y hermosas cordilleras, somos un grito de gloria.  
Culturas diferentes, aunadas en hermandad sin fronteras, sentimientos compartidos, bendición del cielo.

### **Amarillas:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alejandra María Ávila, Favio Ceballos, Norma Domanich, Tati Grimalt (Argentina) Margarita Restrepo (Colombia) María Soledad Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

Amarillas pisadas buscando el árbol en ecológicos tiempos ancestrales.  
Un pájaro Dios te dé cantado su melodía más pausada del universo.  
Contraste de sublime color amarillo celeste.  
El puntillismo de tus hojas se dibuja sobre la claridad del hermoso cielo.  
Atrae con su belleza futuras construcciones de nidos.  
El viento juega con ellas, se deslizan en ronda, se pierden, se encuentran susurrando secretos del desamor.  
Caen hojas amarillas, secas en una canción.  
Sutiles barcas de oro en ríos de cristal.  
Floripondios que guardan riquezas del pasado.  
El perfecto fractal de la naturaleza viva.  
Tuerce la luz del árbol la mirada del tiempo usando mis ojos, el observar el óxido de sus hojas con la llegada del otoño.  
Su pigmento me declara el paso del tiempo, es la vida una rueda que gira, que va sin prisa, que me saca el aliento donde muero y vivo intensamente.  
Cíclico renacer de la vida en cada estación.  
**Su aroma natural en la naturaleza me envuelve, me duerme y me protege.**

### **La Ardilla y el Árbol:**

**Autores:** Alejandra María Ávila, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Tan rápido como cae la hoja sube la ardilla.

**En la flora que sirve de casa a la fauna, entre aromas y libertad natural.**

Tan suave como el viento nos da sus maravillosas hojas secas, verdes candentes.

Una ardilla que se hace pluma en su vuelo de árbol, en árbol, recolectando sus fragmentos de sombra.

Estigmas del alma que caen como hojas secas.

Como ardilla amo los instantes que me guardan bajo el cielo y la tierra, sentirme diminuto entre jardines y aire fresco.

Olor de árboles que inspiran saltos mágicos y sueños que revolotean como tu cola ardilla mía.

Entre las ramas de tu esencia encuentro mi paz, entre tus brazos, un cálido lugar.

Donde la naturaleza nos convoca, nos libera de pesares, de maldad.

Es la sencillez que sale de su boca y alientan la voluntad, alimento que requiere el estilo de vida para la humildad.

### **Agua, Piedra y Molino:**

**Autores:** Silvia Moreno, Alicia Contino, Tati Grimalt, Jorge Tarducci, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, Jhon Durango (Colombia) Juan Enrique Baquerizo (Ecuador) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Ventana abierta, agua fluyendo, rueda de vida, gira lento, energía naciendo, vida surgiendo. Fresca fuerza de la mañana que sabe a café, huele a madera, desliza en besos cálidos y contundentes.

Labios y recuerdos junto al arroyo que gira, sube, cae y vuelve al centro del agua fina y nutrida del color de tus cabellos sueltos y reflejando el sol.

Como espejo que trasluce, capilar y refulgente.

Ojos que ignoran lo que ven, qué ironía el agua que fluye y fluye.

Amar me urge, dar me ennoblece, mi ego enaltece.

Es como la rueda de la vida, lenta pero efectiva y piedra a piedra el todo surge.

Su fuerza hecha de agua es energía que se utiliza.

**Agua que da vueltas, agua que me da la vida, ven y me refrescas con tu suavidad y sonrisa, ven agua del alma mía.**

Dura piedra de molino, yo dulce, dócil, me dejo llevar, regocijo mis días jugando como niño.

Agua de molino turbulento llévame como piedra mojada sobre el camino regando los rosales, pétalos de diferentes aromas, esenciales a campo fresco.

Sin fuerzas, languidezco de moler granos, unir mi amor frenético a caudalosas aguas, impetuosas y constantes.

Somos seres fulgurantes, noche y día, rueda rodando, atrapados en destellos de luz y follaje de colores.

Junto al arroyo y su arrullo, acusando la belleza y el amor en cada vuelta de rueda descubriendo sus cuerpos entre los rayos del sol, radiante y abrasador.

Es amor al paisaje de verdes colinas, al pan que vendrá de lo más fresco del campo.

Manos que dan esperanza en sueños cercanos.

Espacios que huelen a libertad.

### **Amanecer con frío en el campo:**

**Autores:** Favio Ceballos, Jorge Tarducci, Máximo Ávila Yalán, Tati Grimalt, Mirian Peralta (Argentina) Margarita Restrepo (Colombia) Aristeo Morales (México) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Liz Colman (Paraguay) Jacqueline Odella Rivero (Uruguay) y William García Molina (Venezuela).

**Amanezco yerto sobre este suelo cubierto por plantas de café, cambur, caña, naranjos, aves, vacas de ordeño, entre los más hermosos paisajes bajo el mismo cielo como aquel mismo campesino de mis comienzos.**

Y el primer rayo de sol lavó cristalinamente mis ojos asombrados sobre aquel destello se montó mi alma, ya no tengo frío.

En matutino tinto íntegro el ancestral sabor de santa tierra y el vendaval de amor que el día encierra bajo un cielo cordial pero distinto.

El calor de la mañana me abriga se renueva la fe hola sol, hay vida y entonces ese temblor que me recorre será por este frío amanecer sobre mi cuerpo desnudo? o por tu ausencia?

Es el frío intenso que te arropa, la ausencia de aquel no está ausente, pero no te estremece si aterido y angustiado lo percibo también sueño con el calor de un nido.

Y anida la esperanza donde le amor florece, que el regocijo alcanza para extender la mano, abriga corazones que reparamos daños y bajo el cielo abierto que todo es de labranza.

Cúbreme manto ancestral en verdes templanzas, caiga yo en consuelo perenne de tu despertar de sol.

Hojas que caen sin cesar, fuente de diosas rechazando el rayo solar, que espanta el frío, rocío de perlas blancas sobre el pasto virginal mirada, de Isis junto amapolas que irradian fulgores de amores en mi piel desnuda reclamando la armonía de tus brazos.

### **Te ofrendo Mi Sol:**

Autores: Marcela Oriti Zajac, Tati Grimalt (Argentina) Rapherty Villalobos (Costa Rica) Margarita Restrepo (Colombia) María Soledad Amorín Kajat (Perú) /Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

En mis manos sostengo el calor y resplandor de mis atardeceres, llevo resplandeciente samses dorado coronado entre garfios asegurados.

La llama encendida que se regocija en mi corazón y se expande hasta consumarme.

Dulce atardecer de mis ayeres, de mis presentes valientes.

Llevo la gracia de la luz entre mis palmas y trato de alumbrar en lo posible a toda alma.

No seré tal vez la perfección como pretendo pero doy de mí, de mi interior, lo más que tengo.

Regalar dicha a quien espera en soledad y si me vieras a los ojos como te miro yo, sabrías atardecer que vives en mi corazón.

Eres candil en medio de mi oscuridad, eres fuego que calienta el suelo gélido que me atrapa, divina esencia para llenar almas ausentes.

Hambrienta, con sed, mi alma salta socavando en tu existir rayos sonoros de luz.

No te ocultes... Seguiré siendo una sombra si te desprendes de mí translúcido calor con baños divinos de sol traspasa mi sentir.

**Sol de mis días, sol de la vida, iluminad al mundo entero con su energía por toda una eternidad y que su luz solo descansa por las noches con su oscuridad.**

Renacer de sentires cuando vuelves a asomar tras el horizonte virgen.

Sol de verano e invierno, seré tormenta interminable si no te tengo y en mis manos elevo la bendición de la luz de amor.

Sediento amanecer, de tus rayos desvaneceré de amor si no asomas hoy.

Si tu rostro se difumina, mi sombra dejará de existir.

Entre garras retendré tu luz, embelesada y entrelazada viviré por ti.

Te ofrendo mi sol, mis manos, mi noche hasta que llegue también el alba.

En la ausencia del Dios de la luz seremos cómplices.

Dios de culturas ancestrales, amado sol, siempre anhelado por doquier.

La luna plata será nuestra guía hasta el nuevo amanecer.

Constructor de fulgurantes pinceladas, amores al atardecer ¿quién te hizo tan bello?

Quemas hasta las entrañas, rojo naranja, iluminas mi alma.

**Sol que sales de día cuando la luna descansa, abrázame este y todos los días con tu cara de brasas.**

Inunda de pasión el todo, el universo mismo y déjame sentir tu calor e irradia en mi vida el amor.

### **Silueta Cristalina:**

**(Cascada “La Novia” Namora, Cajamarca, Perú)**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alejandra María Ávila, Alicia Contino, Alejandra María Ávila, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango, Juan Tobón (Colombia) Rapherty Villalobos (Costa Rica) Sergia López (Paraguay) María Soledad Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

Silueta cristalina, etérea y sublime, novia feliz que el reflejo de aguas mansas quieres dibujar. Ninfa danzante que a todos enamora.

Con su paso lento vestida de gala, de diamante fino, sus besos dan vida.

Sutil vestido blanco que cubre tu pureza, embajadora de ángeles en la tierra y agua. Glamorosa irradias belleza.

Símbolo de castidad, en medio de tanta turbulencia.

Tu silueta en la mente me da vueltas, transparente con líneas finas; resplandeciente como sol naciente, purificas mi mente.

Reposa en la naturaleza tan delicada escultura, hipnotizaste hermosura que en mi retina perdura.

**Y en mis sueños se prolonga, tan pura que esparce su aroma en un rosal, si de aquí me voy algún día jamás te podré olvidar.**

Bella dama de esbelta silueta, natural y con sublime transparencia, recorres los senderos caudalosos y vertiginosos.

Rocas sutilmente talladas acarician tu piel de extrema lozanía.

Deslizas cuajada de fulgor en el fragor incandescente del amor.

Fresca imagen de vertiente en blanca espuma se convierte tu vestimenta al caer.

Como velo de novia esplendorosa que a la unión se entrega para renacer sin dejarse caer.

De tus pupilas florece la niña, pureza de miel, ahora convertida en mujer.

### **Luna Liquida:**

**Autores:** Favio Ceballos, Alejandra María Ávila, Emiliano Renzzi, Tati Grimalt, Silvia Moreno (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Liz Colman (Paraguay) María Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

En clave de sol tocó por vez primera su canción del tiempo... La luna.

Por tu bondadosa agua se derrama el oro diluvial de los celestes en un abrazo cósmico que emana, y un gigante entre los árboles observa aquel bautismo.

Hilos invisibles bordan el aire con su luna de jaspe.

**Luna mía, ave de plumas blancas, llévame a pasear en tus alas imaginarias por tu espacio idéntico de laguna azul donde las nubes se emanan.**

Y todo es pedido en un solo suspiro eterno.

En algodón liviano sollozo nacer de invierno, pozo solar, hermoso crecer azul y en su dorada cabellera va bordando tristezas pasadas con encajes de risas.

Desbordas caricias plateadas, entrelazados amores.  
Florece las almas reverdecientes de néctar, el capullo de sus mentes guarda la semilla incierta.  
Luna de cabellera dorada, ida en el horizonte y enamorada, perfecta, me dejas con la boca abierta.  
Derramas fuego líquido sobre los valles y cubres con tu luz los corazones de los que aman.  
Caricias cálidas, proveedora de ternuras y lágrimas, en aires boreales, reflejan tu faz ¡luna plateada!  
En los eclipses, dicen algunos, que desde Andrómeda se ve tu ígnea corona.  
Hermosa, no sufres de penas sólo alegrías, te fijas en mí, quien lo adivinaría.  
Voy descubriendo cada día que me pierdo en caricias de poesía, y así como la luna pertenece al universo, en cada verso pertenece tu alma a la mía.  
En cada verso, en cada poesía, despliego mi corazón, mi alma saluda y ama la tuya.  
Todo es unión en el cosmos no hay pertenencia, no hay posesión.  
Espíritu libre que ama en libertad.  
Salpica almas gemelas que construyen vida y paz.  
Espectro de luces en galaxia, conjugando sabores y amores en párrafos de arrullos y espuma, cangrejos lunares caminan hacia atrás en luna nueva.  
Enigma despejado de cabellera plateada ondeando hasta el infinito.  
Entre ciclos y apogeos nos iluminas con sabiduría.  
Se encuentra la luna menguante a la espera del tiempo que cumpla tremenda misión.

### **Felicidad:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alicia Contino, Alejandra María Ávila, Tati Grimalt (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) y Willian García Molina (Venezuela).

Es descubrir el color entre la monocromía.  
Eres esa fase que redescubre en mí esa manía de enloquecer cada vez que te veo sonreír entre flores.  
**Mi mayor felicidad es que tú seas feliz, ver al mundo sonreír, felicidad es vivir y vivir hasta morir algún día feliz.**  
Es el motor que impulsa hacia adelante, el despertar a los aromas sutilmente esparcidos por la brisa de cada día.  
Intangible sentimiento se apodera de mí y vibra, estallando el universo.  
El disfrute de una sonrisa cómplice, cura el alma en tinieblas.  
Una caricia, una palabra amable, un abrazo, la felicidad es un estado de ánimo.  
Con la dignidad de romper las cadenas de la esclavitud, ser feliz hasta las entrañas.  
Derroche de sonrisas por doquier hasta el recóndito infinito.  
Plenamente satisfecha de este gozo, es todo mi baluarte que ayuda a mitigar el espanto del día a día.

Estar viva, ser feliz, entre dulce y amargo, dejo todo mi llanto de aquellos presagios, felicidad, es lo mismo que decir "vida" cada instante debe ser vivido en ese maravilloso estado.

Cada segundo del respirar es el estado más puro del camino del sentir y ser feliz.

### **Abrazo Eterno:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alejandra María Ávila, Tati Grimalt (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Liz Colman, Sergia López (Paraguay) María Soledad Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

**Abrázame fuerte, muy fuerte, deja tus brazos abiertos por si vuelvo se cierren de nuevo algún día al verme.**

Quedémonos hasta que suba la marea, no deseo perderte hasta una nueva primavera.

**Que venga la luna con su cara de queso, bajo el mismo cielo y que con su luz nos envuelva.**

**Mientras tú y yo nos abrazamos en la arena, se sume también la compañía de las estrellas, como huella en esta tierra poética de Sudamérica.**

Abrázame hasta nutrir nuestros cuerpos, sellar en las miradas confusas del sol y la marea. Formemos de dos... Uno, que la sangre caliente nuestros cuerpos, simbiosis de pensamientos, volvemos al etéreo.

Crear nuevos universos y fundirnos en lenguajes nuevos de caricias donde no existan secretos, donde no exista motivo de disgusto.

Aspirar el mismo aire y respirar en un mismo suspiro, ya no seré un vagabundo, buscando amores nuevos.

Ven, te abrazo tan fuerte que te hundo en mí, somos el ahora y el aquí.

Llegamos a ser un solo ser, un solo sentido... Un garabato bien escrito.

Siente el calor de mi alma, que estremece tus sentidos, ya no somos sólo dos, somos el marco y el cuadro en una sola pieza y la oración del necesitado que reza.

Un óleo perfecto para ser admirado, mensaje de unión y pasión, cariño y sin razón.

**Que ese abrazo eterno signifique nuestro amor y nuestra unión perpetua, en el largo transitar del tiempo.**

Fundidas las almas serán presente y futuro, recuerdos del ayer, unión del mañana.

Somos mezcla de pasado y presencia de sangre petrificada despertando sentires, fundidos deseos extasiados en la piel, una sola esencia.

Maleables, así nuestros cuerpos no quedarán en el olvido.

El mar había perdido su habla, el viento iba y venía abriendo páginas olvidadas, crepuscular oleaje, las letras entintaban amores que ni el sol las borraba.

Como estatuas inmóviles allí se encuentran entrelazadas, ni tiempo ni espacio ni corrosión harán que se separen.

Coloridos impregnados en fibras más profundas, simbiosis de nuestras vidas asimiladas en una sola roca.

Húmedos latidos palpitan incesantes, abrazos de hermandad.

Y el calor de tu cuerpo transmitía la pasión al igual que el mar embravecido embistiendo la costa.

De placeres humanos estelares a unirse en un solo ser.

### **Corazón de Oro:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Tati Grimalt, Alicia Contino, Estela Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Corazón de oro, que lloras y tus lágrimas son de luna y ríes con tus besos de sol.

Corazón de oro si me preguntas por mis antojos, te respondo a punta de besos.

Flotando en el etéreo azul, zanjas oscuras, ósculos y sombras cubren tus aurículas abiertas.

Brillan sus contornos así como reluce el oro de su bondad.

Eres mi ruta de nudos desatados, pantera.

Corazón de oro que iluminas las ventanas ocultas de mi alma, tu pureza envuelve mi rostro de ensueños y pasiones, haciendo que la realidad permanezca en su sueño profundo.

Navego mares infinitos de amor hasta conquistar el centro de tu luz, guárdame en ese espectro hasta descomponerme.

Quiero brillar como fulgura tu rostro iluminando otros corazoncitos.

Son momentos bonitos de una eterna sonrisa que atesoro como un don sagrado, que me bridaste con todo tu amor y me lo llenaste de luz y algarabía.

**Corazón de oro y alma mágica juntos me llenan de tristezas y alegrías en el largo transcurrir de esta vida mía.**

Entre amores de ambrosía, entre crisantemos, nardos enardecen con amor que desangra.

Bello y enternecedor, grande y desinteresado, guías los caminos de aquellos perdidos.

Ese amor que se entrega con el alma y el tiempo lo hace más y más profundo.

Ese corazón que en las manos me entregaste cual tesoro en cofre de cristal.

Reluciente estrella que desde el interior emanas rayos de sabiduría en oración, tanta compasión entrelazada con levitaciones, luz enardeciente de amor.

Voy deseando senderos y beso tu sombra.

Cuánta belleza recubre de oro que me nombra, que con sus ojos sencillos de lo diminuto disfruta.

Con todo, es una fortuna que llevo como hambruna.

### **Mi corazón ya sanó:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alicia Contino, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Te ofrezco mi corazón de cicatrices; con experiencia, vehemencia, los dos seremos felices.  
**Ya sanó de las heridas que le hiciste, de tanto desamor, que alegre es mi corazón después de tanto tiempo triste.**

Corazón vacío, solitario, hoy te siento tan mío con la pureza primitiva, no tener cerca quien te ha hecho daño, eres libre en busca de lo incierto.

Corazón herido en mil batallas de amor que con palabras dulces y acariciantes, lo remediaste para volver a ofrecerlo libre de ataduras.

Y feliz quien lo merece tanto como la tierra madre merece el sol, como el río bravo sin nostalgia de montañas merece el mar.

Sangre cósmica azul que vivifica nuestro pensar, haciendo mundo.

Latiendo estrella, alegría de tus piernas dueñas del mundo que dueñas.

Corazón herido que has derramado la tinta del dolor en la hoja transparente de mi ser.

Eres mi escudo, eres mi espada.

Sangraré hasta formar el mar rojo de los sentimientos.

Mi batalla a tu lado será eterna, moriré y renaceré nuevamente como el Ave Fénix.

Motor de mis sentires, algunas veces frágil, otras, como volcán embravecido.

Y siempre fiel a mi sentir acompaña mis vuelos de cóndor en las alturas bajo lluvias de estrellas, bajo los rayos refulgentes del sol y la silenciosa compañía de la luna.

Corazón maltratado he buscado los mejores hilos de ilusión para renacerte.

Eres tú, el alma y yo, por caminos eternos de libertad, de sombras y luz, amaneceres de placer, atardeceres de fragilidad.

Eres el sentir de mi vida toda.

### **Deseos:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Alicia Contino; Tati Grimalt, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo (Colombia) Juan Enrique Baquerizo (Ecuador) María Soledad Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

Soñar y armar una historia a nuestro antojo, donde la mente vuela y el alma se regocija.

Los sentidos se alteran con tu perfume y se embriagan las emociones imaginando el encuentro.

¿Será posible o sólo seguiré soñando?

**Con las emociones deseo vivir, soñar, luchar, volar en cielos de añil por completo.**

Desborda mi alma, en el celaje de mis anhelos y sumergirme en las profundidades celestiales.

Cernir mis deseos, en tules refulgentes de valles y sombras, aromáticas esencias entran por mis poros haciéndome sentir lo ya vivido.

Porque los recuerdos de vida, se perennizan en el alma bohemia de un poeta.  
Tempestad de anhelos en retorno circular como la forma del mundo en que caminamos y en la otra vuelta nos encontramos.  
Y volver a esas imágenes y sentires olvidados en el tiempo.  
Recopilar la historia de anhelos y amores que pasaron, cerrando un libro para escribir uno nuevo con bellas historias.  
Esa historia es un nuevo amanecer, lleno de fe y amor en la humanidad.  
Nueva generación unida en oración por un mundo mejor.  
Siempre estaremos vigilantes para gritar las injusticias y para cantarle al amor.  
Para cambiar el rumbo y destino de niños y párvulos que vendrán.  
Para sentir, soñar y plasmar nuestros pensamientos con placer o con dolor.

### **De tinta se viste mi alma:**

**Autores:** Alejandra María Ávila, Alicia Contino, Tati Grimalt (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Liz Colman (Paraguay) María Soledad Amorín (Perú) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Ya mi universo es gris, mis pupilas se cierran en un negro lagrimear.  
Ya no logro llegar entre sus brazos, su boca, su cuerpo donde quisiera siempre habitar.  
Otra lágrima se escapa, abro los ojos y veo mis heridas a todo color.  
Miro el cielo, aún conservo amor y aquella deslucida flor.  
Más no todo es negro alrededor, la pasión en mis ojos mantienen su fulgor.  
Regálame tus instantes, que en mis tardes grises, siempre le darán color.  
Regocijarán mis horas la desdicha de ya no tener la tibieza de tu piel.  
**Tinta que se desliza en nuestras vidas, tinta del tintero que escribe tu vida y la mía.**  
Como fuego extendido en alma se hizo estrella fugaz el sabor de vino tinto, tus labios que se mezclan en palabras de amor van dejándonos huellas, de ésta, la vida.  
A veces sincera a veces con sinuosas mentiras, pero con huellas profundas.  
Es la tinta que marca el destino, fuego y frío, matizando la rosa como el corazón.  
A veces con destellos sutiles y amorosos, otros con llagas profundas difíciles de borrar.  
Con la posibilidad de la primavera pronta a renacer, pronta a brotar.  
Tinta dorada trasluciendo la luz del sol en mi alma, esperando un sentir pasional.  
Dejaré que pintes en palabras el vuelo que realiza mi corazón en las alturas del silencio.  
Asimilaré tu amor y volaremos en lo etéreo, acompañando de tibias caricias vistiendo nuestras almas con fragor, moldeando con tintas de colores y envolviendo nuestros cuerpos dentro de un arcoíris de pasiones y deseos.  
Trastornando al sanset por las emociones que emanamos al amarnos.

### **De Niña a Mujer:**

**Autores:** Marcela Oriti Zajac, Tati Grimalt, Jorge Traducci, Favio Ceballos (Argentina) Margarita Restrepo, John Durango (Colombia) Juan Enrique Baquerizo (Ecuador) Liz Colman (Paraguay) María Soledad Amorín Kajat (Perú) y Willian García Molina (Venezuela).

Verdor de campo, canción de canciones,

Tierna estrella del firmamento de la vida.

Llevas a volar a la tierra toda con tu sueño, con música del cielo y la hierba.

Cantos angelicales llegaron amada quinceañera.

**Flor en capullo, te abres al mundo de sueños dorados y soñando vas creciendo mientras vuelas con tus alas de bondad, siempre mujer, siempre bella, con pasión y amor de eternidad.**

Llevas en ti la semilla de los que vendrán y las germinas ahora en tu juventud junto a las risas.

Bucólicamente sentir hondo, racimo de ilusiones, en tu rostro, llevas esperanza.

Luz, fuerza y vivencial bondad.

Pajarillos contigo trinan alabando su trinidad y transportan tus emociones en alas de la felicidad.

Vive y disfruta todo ya habrá tiempo para lo demás y si un sueño te falla, otro llegará.

Si una paradoja intenta dañarte, enfrenta y sabrás que el crecimiento implica eso, un camino a transitar, nada fácil por cierto que bien vale la pena llegar, al objetivo soñado, de esencia en libertad.

**Rojos labios:**

**Autores:** Tati Grimalt, Alicia Contino, Silvia Moreno, Jorge Tarducci (Argentina) John Durango, Margarita Restrepo (Colombia) Juan Enrique Baquerizo (Ecuador) Héctor Navarrete Corín (México) Liz Colman, Sergia López (Paraguay) Henry García Durán y Willian García Molina (Venezuela).

Cerezos acuarelados de tu voz, se anidaron de miel, dulces versos, que se antoja de tus labios a mi piel.

Llenar las pasiones que ahogan mi espíritu hasta alcanzar la fuente de la felicidad, de tiernos y apasionados aromas, contemplo su belleza y deseo besarlos.

**Escenario de tus besos en los míos y los míos en los tuyos como la suavidad y terso de una flor, pasión y locura, amor, amor y amor...**

Sí, hoy son los labios en espera de un beso de amor, son de mujer y pueden esperar el beso de un hombre o si es hombre de una mujer o cualquier otra posibilidad.

De ardientes labios de sedosa piel, fruta prohibida o pródiga allí donde se ponga el deseo. Irresistibles cuerpos invadidos por la pasión, fundidos por el rojo fuego de tus labios en flor.

Nace el placer de lo agridulce, nos lleva a soñar y a extrañar el beso prohibido.

¿Y por qué prohibido? sin besar los pétalos de mi amada, es mi mayor bendición.

Acariciando mi alma y elevándome a mundos infinitos de placer, labios de rosa, néctar del deseo y rojo intenso de mi debilidad.

Donde lo real y lo que no lo es, se confunde.

Es el néctar del amor hasta alcanzar la gloria entre besos de miel.

Tus labios es flor en la esencia de mi existencia donde en instantes se muere, grita mi vida, tú eres mi libertad.

Rojos guindados, carnosos y si muero o vivo, rozando el abrir de tu pétalo, sentiré que feliz soy.

Sentiré las mieles de la vida en el néctar que me ofreces, rojo sangre o vino; qué importa ya si el éxtasis puedo hallar.

Será la combinación perfecta, eclipse total, al beso protagonista de un nuevo amor.

Pétalos de rosa, brazos de seda roja, caricias tiernas de algodón que me envuelven y hacia el infinito me llevan. ¡Ah!, frenesí en el que se escapa la vida en nombre del amor, bésame y hazme inmortal en tus labios.

Que me dan esos antojos en espera de tus labios que no llegan; que no llegarán, porque siempre han estado a mi lado y yo no los he sabido encontrar, pues labialmente erupciono.

Libar siempre quiero de tus labios la miel, hechizarme con tus besos confundirme en tu piel.

### **El mundo de las ideas:**

**Autores:** Silvia Moreno, Alicia Contino, Tati Grimalt, Jorge Traducci, Favio Ceballos, (Argentina) Margarita Restrepo (Colombia) Héctor Navarrete Corín (México) María Soledad Amorín Kajat (Perú) Nelly Fajardo y Willian García Molina (Venezuela).

Burbujitas, semillas de ideas luminosas, emergen globitos de neuronas y bailan al compás de mis latidos.

Bulle la sangre, nadan peces inquietos, despiertan pasiones.

Como burbujas en un vaso de agua que fluyen buscando liberarse.

**Así, aquel corazón a la deriva, surge en vida, calmando mi sed, refrescando mi ser, proveniente de la naturaleza que me envuelve.**

Inquieto en un mar de indecisiones, es por gritar un te quiero.

Incertidumbre me embarga el desconcierto.

Cada burbuja, un tímido universo y a la vez, una enorme galaxia; las ideas no dejan de brotar, son como un río incontenible que se va a desbordar.

Son tiernas compañeras y también implacables verdugos que me exigen y piden todo de mí.

Burbujas de aguas, burbujas de amor, cántaros derramando floridas ideas.

En un universo de sentimiento y pasión, no me lleven siempre hacia el dolor.

En mi ser interior brota amor que hará vibrar al mundo, con magia y color.

Quiero ya ser feliz, mi mente lo quiere y mi corazón aún más.

Un trastorno mental me consume, pido a gritos conocerte en felicidad, ausente de mis manos y alma.

Burbeante, exaltando mis sentidos y con la esperanza de logarte, porque necesito de tus brazos, ardiente pasión en aguas termales de luz.

Brillante y titilante, como esferitas mágicas, pujando por elevarse y luego caen sin afanes ni empirismo para demostrar alguna ley no escrita que sabe el corazón y la mente lo ignora.

Corazón mío ya no luches con mi mente, sólo permite a mi persona encontrar en este mundo la dicha que todo humano quiere disfrutar.

V

**FRASES Y PENSAMIENTOS**

Un soneto es una composición matemática pero en versos.

Mientras mi alma se mantenga viva, la tumba no será más que una caja vacía.

A mí no se me olvida nada, y lo poco que olvido es solo un descuido fugaz.

El más mínimo gesto de amabilidad debe corresponderse con el mayor gesto de gratitud.

La mejor gratitud para Dios es compartiendo con los más necesitados las cosas que él nos regala.

Solo te pido Dios mío, que así como se encuentra mi niño sano, salvo, alimentado y feliz, así se encuentren todos los niños del mundo... Bendecidos.

Alzar la voz ante las injusticias debe ser el más mínimo y noble gesto de protesta.

Los venezolanos tal vez algún día podamos conseguir un gobierno progresista para realizar transformaciones económicas, políticas y sociales muy importantes, lo que jamás se podrá convertir y cambiar es la mentalidad y la cultura de una sociedad en su mayoría podrida y corrompida.

Para mí la mediocridad no es una cualidad del mediocre, sino una condición mental y tal paciente es digno de lástima.

Si el aire que respiro fuese administrado por el gobierno, viviría conectado a una bombona con oxígeno.

Todos tenemos una lápida segura que nos espera, solo que le falta la fecha de nuestro descenso en su epitafio.

Saber de ti y saber que estás bien... Ese es mi hobby.



### **Willian García Molina:**

Nació en Mérida, Estado Mérida, se crio y cursó sus estudios de primaria y secundaria en su pueblo Canaguá en la Escuela Estatal La Laguna y en el Liceo Neptalí Noguera Mora respectivamente, en el año 1995 ingresó al servicio militar obligatorio y en el año 1998 egresó de la E.T.P.E.J con la jerarquía de Sargento Segundo del Ejército Venezolano, correspondiente al orden de mérito N. 07 de la promoción militar y N. 01 en la especialización de artillería.

Durante Su permanencia en la vida militar desempeñó cargos en las áreas de artillería de campaña, comandante de pelotón, sanidad militar, seguridad y desarrollo nacional y corresponsal de guerra, obtuvo los ascensos, las condecoraciones y barras de honor al mérito correspondientes a su tiempo de servicio y a sus cargos.

Ha publicado las obras: “Libro mi Tierra, Mis Poesías y Sueños” (2014) la Genealogía: “Historia y Origen Genético de la Melitonería en Canaguá” (2014) el poemario “Más allá de Los Lagos Verdes” (2015) el poemario: “Añoranza Navideña” (2016) la antología poética “Ecos Nómadas” (2017) y el libro de crónicas: “En el Corazón de Canaguá” (2018) publicados en las Plataformas Literarias: [www.autoreseditores.com](http://www.autoreseditores.com), [diálogosdeunescriptor.blogspot.com](http://diálogosdeunescriptor.blogspot.com) y <http://www.escriitoresmerida.com.ve/escriitores/williangarciamolina.php#.W927HpNKjcd> Sus letras se han difundido en varias páginas literarias, redes sociales y medios de comunicación online más allá de las fronteras de Venezuela para el público de habla hispana y del mundo, ha sido acreditado con 05 reconocimientos internacionales 02 de México, 01 de Usa y 02 a nivel Latinoamericano, por diversos aportes literarios a páginas poéticas, también con la realización de entrevistas vía Skype para la Revista Poética y Artes de Honduras de Honduras, la Radio la Mujer y la Poesía de México en agosto del 2016, participación en la “Danza Internacional de las Letras” por Acrópolis Radio emisora Latinoamericana en abril del 2018, participación en el Compendio Mundial por “La Niñez” en el año 2017, difusión de sus letras por la señal de la radio y la televisión “El Barco del Romance” desde Baja California México, también su difusión por las emisoras culturales Latinoamericanas, Acrópolis Radio, Radio Americavisión y Radio Satelitevisión, invitaciones formales internacionales para eventos literarios entre ellos el Encuentro de Poetas Latinoamericanos en Ciudad de Luque Paraguay el 19 de julio del 2018, es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, del Circulo de Autores y compositores del Estado Lara, Asociación de Escritores del Estado Mérida y miembro honorífico “Club de Poetas Latinoamérica.”

Actualmente es Coordinador y fundador del Club de Poetas Latinoamérica para Venezuela a través de la Sociedad Cultural y Literaria “Andrés Eloy Blanco”. Vive en El Tocuyo, Estado Lara, desde hace más de 20 años.