

# Más allá de Los Lagos Verdes.

Poesías y frases.



Willian García Molina

Primera Edición 2015

Willian García Molina

Más allá de Los Lagos Verdes

Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita del autor.

HECHO EL DEPOSITO DE LEY:

Deposito Legal:

Ifi05120158002471

Transcripción: Willian García Molina

Obra publicada en la Plataforma Editorial Argentina:

[www.autoreseditores.com](http://www.autoreseditores.com)

[dialogosdeunescritor.blogspot.com](http://dialogosdeunescritor.blogspot.com)

## **PROLOGO:**

Una vez que salí de mi pueblo Canaguá, Estado Mérida, desde las montañas y corazón del sur Merideño, di un paso por La Grita Estado Táchira, por La Victoria Estado Aragua y San Felipe del Estado Yaracuy para luego llegar para quedarme en la hermosa y sin igual Ciudad de El Tocuyo del Estado Lara, la Ciudad Madre de Venezuela, la de Los Lagos Verdes y la de Los 7 Templos, donde llegué con bienvenida de sabor a acemita, cocuy y azúcar, al ritmo del tamunangue el golpe y las danzas con la sombra del cují y las esperanzas.

Por eso quiero dedicar este sencillo trabajo de poesías y de frases al Tocuyo, mi segunda tierra donde vivo rodeado de Los Lagos Verdes y mucho mas allá de las cosas mas hermosas que me rodean y a su naturaleza, una ciudad que ha dejado huellas en la historia, con los recuerdos de gayones, los cimientos de conquista de independencia y de gloria. Donde aquel que se baña en las frescas aguas del Rio Tocuyo viene para quedarse, así como me quedé yo en la que ya es mi casa.

El Tocuyo:

A orillas de los lagos verdes  
y en las montañas que le rodean  
hay una Ciudad,  
es la del Tocuyo,  
la colonial  
y la madre de Venezuela.

Atravesada por el Rio Tocuyo  
del significado “humo de yuca”  
llena de gracia y orgullo  
con lagos verdes cubiertos de azúcar.

Ciudad con huellas de historia  
recuerdos de gayones,  
cimientos de colonia,  
de conquistas y de gloria.

Tierra de ilustres tocuyanos  
y de arraigo cultural,  
aquí llegué hace algunos años  
a mi segunda tierra sin igual.

Rio Tocuyo:

Rio Tocuyo tu que naces  
allá por el paramo cendé  
que descansas en dos cerritos  
y luego hace el avance  
irrigando los lagos verdes,  
largo es tu recorrido  
hasta desembocar en el Golfo Triste,  
en aguas de azul colorido  
brazo del Mar Caribe.

Rio de importancia histórica  
en ti navegaron,  
en época colonial,  
aquí los españoles llegaron  
y en la conquista no se le puede olvidar.

Rio Tocuyo recuerdo cuando  
en ti me bañé,  
así lo dice la leyenda,  
por eso aquí me quedé,  
quiero antes de que muera,  
bañarme en ti otra vez.

Willian Garcia Molina

El cují:

Cují, yagüe símbolo natural  
de tronco retorcido  
y de amplio ramaje en especial  
alimento de cabras y de chivos.

Eres la leña del fogón  
y la madera del campesino,  
a Bolívar serviste de sombra  
y de inspiración  
en sus estrategias  
de independencia para la Nación.

El cocuy:

Cocuy de penca  
patrimonio cultural y ancestral  
que me embriaga  
y mis penas alejas,  
hasta mis dolencias calma,  
llévame a tu alambique a leguas  
o a tu barril que me clama  
y mézclate en el montón de mis venas.

La caña:

Caña de los lagos verdes  
en guarapo o entera  
endulzar mi sed puedes?  
al pasar por el trapiche en faenas  
miel que endulza al que la pruebe  
en azúcar blanca o morena.

En los valles verde te ves  
con tallos dulces y jugosos  
con entrenudos y desnudez  
y espiguillas de asombro.

Muy dulce es la caña  
dulce como el amor,  
endulza mi alma  
y empalaga mi corazón.



Al ritmo del folklor:

Al tocuyo llegué hace años  
al ritmo del folklor  
del golpe tocuyano  
del tamunangue y el tambor.

Con el son de negros  
de San Antonio su honor,  
de zaragoza o baile de locos  
llegué con bienvenida de amor.

A ritmo de salves o velorios  
de la cruz de mayo a montón,  
los de carácter religioso  
y los de San Pascual bailón.

A ritmo del garrote furioso  
del baile, la danza y la pasión,  
del acontecer musical precioso  
como los latidos del corazón.

Siete templos:

Ciudad madre te llaman  
cubierta de siete templos  
de épocas coloniales que te engalanan  
de cultura y de recuerdos.

De Venezuela mi patria  
una vez fuiste su capital,  
tierra de valles y de agua,  
siete son tus templos, no se puede olvidar  
y con huellas de terremoto en tu alma.

Siete templos te acompañan  
los puedo mencionar  
San Juan, Santo Domingo,  
La Balvanera, Belén, Santa Ana,  
La Concepción y San Francisco  
lugares de misas y de danzas,  
de celebraciones y oficios  
de cultura y hazañas.

Gayones:

Gayones indígenas pobladores  
familia de la jira jara,  
de carácter implacable y agricultores  
su huella fue dejada  
en El Tocuyo y sus alrededores.

Gayones que recibieron con lanzas  
a los conquistadores  
en luchas y batallas,  
con coraje y admiraciones.

Así es la ciudad Tucumana  
la madre y la de los tambores  
tiene la huella dibujada  
en la conquista por sus gayones.

Willian Garcia Molina

San Antonio:

San Antonio de Padua  
patrono de El Tocuyo  
y de celebraciones en Lara,  
de origen portugués y gran Taumaturgo  
favorecedor de mi salud y de mi alma,  
recupera los objetos míos y suyos  
concede a las mujeres la pareja soñada,  
y entonamos oraciones y jubilo  
acompañadas de las plegarias  
a ritmo del tamunangue  
y el baile de las danzas  
el 13 de junio  
con el cuatro, tambores y maracas.

Quebrada del vino:

En lo alto de las montañas  
en la neblina y el frío  
hay una quebrada  
la del vino  
y la cascada  
en el Parque Nacional Dinira  
por el Estado Lara,  
su belleza me inspira  
largo es su recorrido  
en Barbacoas y su serranía,  
su agua me da alivio  
con su vino me embriagaría,  
yo no seré tu olvido  
tu naturaleza será mía,  
cuando te visito y te admiro  
me cubro de alegría.

Willian Garcia Molina

Lomas de Cubiro:

Lomas de Cubiro  
rinconcito de frio  
de vistas y bellezas  
me inspiras paz y abrigo,  
allá arriba siempre nos esperas  
con sus pocos grados centígrados,  
ricas son tus fresas  
y su estancia es de bendecido.

Obelisco:

Obelisco de Barquisimeto  
precioso monumento  
icono de respeto  
y de altura hasta el cielo,  
su piel es de concreto  
con ojos de despejado universo  
y sus huesos son de acero,  
pero somos la sangre y los versos  
subiendo y bajando por dentro,  
eres el más grande e inmenso  
de mi patria y de mi suelo.

Willian Garcia Molina

Barquisimeto crepuscular:

Ciudad de los crepúsculos  
bello es su atardecer  
es la tierra de los músicos  
crepuscular es tu ser,  
tu sangre es el turbio  
y al cielo transformas al anochecer  
queriéndome ir con el ocaso tuyo  
y soñar contigo hasta el amanecer.



Divina Pastora:

Divina Pastora, madre mía  
tuya es mi alma  
eres mi mejor poesía  
Patrona de Lara  
y la mejor amiga,  
14 de enero es la fecha esperada  
para caminar juntos en tu travesía  
y en procesión mariana  
más grande del mundo con alegría,  
desde Sevilla España fue tu partida  
Divina Pastora de almas  
el niño es tu compañía  
y el cordero de lana,  
describirte una vida tardaría  
pero siempre Dios nos regala  
un encuentro con María.

Willian Garcia Molina

El cardenal:

Cardenal Larene  
simplemente cardenalito  
cada mañana amaneces  
con su cantar bonito  
y a la fauna embelleces  
con el plumaje de su cuerpito  
con su color rojo que estremece  
y con sus trazos negritos.

El semeruco:

Semeruco o cerezo  
emblema eres de Lara,  
árbol pequeño y bello  
dale tu vitamina a mi alma  
de tu fruto la espero  
con su sabor exquisito que calma  
y tu sombra contemplo,  
en el jardín y en el patio cuando me abrazas.

Willian Garcia Molina

Flor de bora:

Flor de bora  
o jacinto de agua,  
a este mundo bello decoras  
camalote te llaman,  
y tus flores me devoran  
con su azul o celeste  
y sus amarillas manchas,  
atractiva en tu flora  
y tal vez tu compañía complazca  
en la tumba cuando abandona.

El árbol y la soga:

Una noche fui atraído por el árbol y la soga  
se endureció mi cuello  
y desde entonces soy esclavo  
de las poesías y de los versos.

Willian Garcia Molina

Mis frases:

Hemos llegado a una sociedad en la que se cree que Dios está muerto y que el legado de cualquier personaje mortal está vivo.

Hay una energía infinita en todo el universo que nos da la vida y nos acompaña, esa energía se llama Dios.

Cada vez que voy al río a construir saltos y cascadas casi siempre me arrastra la corriente.

Hay que construir la vida sobre las rocas y no sobre la arena, porque se la lleva las olas y las mareas.

La tierra tiene su cuerpo lleno de vida y su alma son todas las Poesías.

No hay tristeza mas grande que recordar lo mejor de lo que un día se vivió estando en lo peor de la sobrevivencia.

Muchas veces es mejor que algunos animales permanezcan en cautiverio en buenas condiciones, que en su hábitat bajo la amenaza criminal del hombre y su imperio.

El elemento más toxico, contaminante y corrosivo de la naturaleza es el hombre.

De que nos sirve ser libres y seguir viviendo en una sociedad si nuestra mente y voluntad es de esclavos.

En la tierra hay mas mujeres que hombres, en el cielo hay mas mujeres que hombres y en el infierno estoy seguro hay mas hombres que mujeres.

Willian Garcia Molina

Quien muere sin haber leído por lo menos un buen libro, jamás tuvo la oportunidad de haber nacido.

La poesía se escribe y se deja sola, para que se la lleve el viento o el mar azul en sus olas.

Cuando busques bellezas naturales en otros países, identifícate luego con las nuestras y cuenta te darás que Venezuela es el país más hermoso y paradisiáco del Planeta.

Willian Garcia Molina